

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Чтение художественных текстов

Наименование ОПОП ВО

45.03.02 Лингвистика. Лингвистика

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является развитие языковой и речевой компетентности студентов с целью формирования и совершенствования навыков и умений в чтении и анализе художественного текста, актуализация представлений о закономерностях русского историко-культурного и историко-литературного процесса, овладение практическими навыками интерпретации текстов художественных произведений. Чтение и анализ художественных произведений позволяет реализовать творческие возможности студента, создают условия для формирования внутренних потребностей личности, становления духовного мира человека. Актуальность введения дисциплины обусловлена тем, что данный курс ориентирован на улучшение практических навыков владения русским языком.

Задачи дисциплины: воспитание любви к русской культуре и литературе, формирование нравственной позиции у обучающихся, знакомство с многообразием русской современной и классической литературы; повышение уровня учебной автономии; способность к самообразованию; развитие когнитивных и исследовательских умений; повышение информационной культуры; расширение кругозора и повышение общего культурного уровня студентов.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПК-16	Владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	Знания:	стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов русской литературы
			Умения:	анализировать русские художественные тексты, выделять главную информацию, составлять тезисы и план текста, определять жанрово-художественную специфику текста, выделять авторскую позицию
			Навыки:	способностью свободно выражать свои мысли, навыками чтения, обработки культуроведческой информации, содержащейся в тексте

	ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Знания:	основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные способы выражения образности в художественном тексте
			Умения:	анализировать художественные прозаические и поэтические тексты русских писателей и поэтов, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
			Навыки:	владеть системой лингвистических знаний, различными видами пересказа текста, навыками выразительного чтения фрагмента произведения, написания сочинений и отзывов о прочитанных произведениях

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Тема 1. Паустовский К. «Кот-Ворюга», «Золотая роза», «Снег»
- 2) Тема 2. Куприн А. «Куст сирени».
- 3) Тема 3. Вересаев В. «Состязание».
- 4) Тема 4. Горький М. «Чье сердце сильнее».
- 5) Тема 5. Чехов А. «Глупый француз», «На даче».
- 6) Тема 6. Телешов Н. «Доброе дело».
- 7) Тема 7. Грин А. «Зелёная лампа».
- 8) Тема 8. Пушкин А. «Станционный смотритель».
- 9) Тема 9. Бунин И. «Холодная осень».
- 10) Тема 10. Бунин И. «Тёмные аллеи».
- 11) Тема 11. Достоевский Ф. «Ёлка и свадьба».
- 12) Тема 12. Лесков Н. «Жемчужное ожерелье».
- 13) Тема 13. Окуджава Б. «Частная жизнь Александра Пушкина или именительный падеж в творчестве Лермонтова
- 14) Тема 14. Искандер Ф. «Жил старик со своею старушкой».
- 15) Тема 15. Шукшин В. «Век живи – век учись».
- 16) Тема 16. Пьецух В. «Автобиография».
- 17) Тема 17. Зощенко М. «Забавное приключение».

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО,	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)			СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная	Внеауди- торная		

			ОЗФО)			лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Бл1.ДВ.И	3	2	37	0	36	0	1	0	35	3

Составители(ль)

Ишмурзина И.А., преподаватель, Подготовительное отделение для иностранных граждан, Inna.Ishmurzina@vvsu.ru

Пугачёва Е.Н., старший преподаватель, Кафедра русского языка, Elena.Pugachva@vvsu.ru